021989

3 0 6

ТУ-19-241-82

1

N 1




студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—052



по рассказу

В. ОСЕЕВОЙ



Диафильм
для детских садов



К сведению воспитателя

Диафильм предназначен для занятий по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Рекомендуем прочитать ребятам рассказ В. Осеевой «Почему?», а на следующем занятии предложить детям посмотреть диафильм и самостоятельно пересказать его содержание по кадрам.

Можно использовать данный диафильм и при проведении беседы по вопросам этики.



Случилось это в воскресенье. Мама на кухне мыла посуду, а я относил чистые блюдца и чашки в комнату и ставил их на стол.



Потом я уселся на стул и стал болтать под столом ногами. Бум легонько покусывал меня за пятки. Мне было щекотно и весело.



«Смотри, Бум», — шепотом сказал я и, сильно качнувшись, уцепился за скатерть.



Послышался звон.



«Что это! Кто это!—Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками.–Папина чашка, папина чашка...»—горько повторяла она.



«Это ты!» Голос у меня задрожал: «Это Бум».— «Бум!—медленно переспросила мама.—Как же он разбил!»



Уши мои горели. Я развел руками: «Он немножечко подпрыгнул... и лапами».



Мама взяла Бума за ошейник и пошла с ним к выходу. «Он будет жить в будке»,—сказала она.



Потом присела к столу и о чем-то задумалась. Бум заскребся у двери.



«Не пускай,—быстро сказала мама и притянула меня к себе.—Ты очень испугался?» Конечно, я испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.



«Если ты нечаянно...»—медленно начала она. Но я перебил, торопясь и заикаясь: «Это не я. Это Бум. Прости его!»



«Бум не придет больше в комнату. Он будет жить в будке». Я молчал. С фотографии укоризненно смотрел на меня папа.



Бум сидел у запертой двери, ловил каждый звук, долетающий из дома, и шумно вздыхал.



Я боялся, что скоро стемнеет и мой друг останется один на всю ночь. Ему будет холодно и страшно. Если б чашка не была папиной и если б папа был жив...



Я перенес бы любое наказание, но мама так берегла все папино! И потом я не сознался сразу, обманул маму.



Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом.



В окно выглянула мама. Чтоб она не прочитала на моем лице все мои мысли, я погрозил Буму и громко сказал: «Не надо было разбивать чашку».



После ужина небо потемнело. Собирался дождь.



Я попросил: «Мама, пусти Бума».— «Нет».— «Хоть в кухню, мамочка!» Она покачала головой: «Иди спать».



Я разделся и лег. Мне было горько и стыдно.



Сквозь шум ветра я различал голос Бума. Бум, Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль.



Пес бегал от крыльца к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал.



В стекло сильно ударил ветер. Застучали водяные капли. Я бросился к маме.



Она все еще сидела за столом. Тоскливый собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.— «Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я! Я! Пусти Бума!»



Мы подбежали к двери. Бум холодным, шершавым языком лизнул меня в лицо. От него пахло дождем и мокрой шерстью.



Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал все четыре лапы и буйно радовался.



Потом он улегся на свое место и стал думать: «Почему меня выгнали во двор? Почему впустили и обласкали сейчас?»



Мама думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу?»



И я тоже думал: «Почему мама нисколько не бранила меня?»



Вопросы

Почему мальчик
сразу не сказал
маме правду?
Почему мама
пустила Бума в комнату?
Почему мама
не рассердилась на сына?

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством народного
образования РСФСР

Автор В. Сахарова
Художник В. Рассохин
Художественный редактор
В. Кузьмин
Редактор В. Чернина

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-012-89 Цветной 0-30